

## ИННОВАЦИОННОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ В ЦИФРОВЫХ ФОРМАХ И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

**Н.И. Зайцева**

Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина

Центральной проблемой экономического роста и обеспечения достойного места национальной экономики Республики Беларусь в мировом экономическом сообществе является формирование и эффективное использование отечественного инновационного потенциала. Ресурсная составляющая инновационного потенциала зависит от возможностей использования каждого единичного хозяйственного ресурса в инновационном процессе. Мониторинг научных достижений проводимый для гарантии возможности осуществления инновационных процессов, можно осуществлять путем создания и постоянного обновления «электронных библиотек» (электронных цифровых баз данных) [1]. Под этим термином мы подразумеваем набор полнотекстовых, определенным образом структурированных электронных документов снабженных средствами навигации, поиска и быстрого доступа к ним. Такие базы могут располагаться как на предприятиях, так и в учебных и научных центрах. Опыт их создания имеют ряд стран (библиотека Конгресса США, национальные библиотеки Китая, Франции, РФ и др.). В Республике Беларусь электронные информационные ресурсы имеют следующий правовой статус: произведения творческой мысли могут быть выражены в разных фиксируемых вещах, передаваемых от одного лица к другому, что придает им ликвидность и способность участвовать в гражданском обороте. Это относится и ко всем электронным документам. Закон «Об авторском праве и смежных правах» допускает использование охраняемого произведения без согласия автора и без выплаты вознаграждения за использование произведения в нескольких случаях. Множество проблем возникает для создателей цифровых баз данных из-за пробелов в законодательствах различных стран, что может приводить к нарушению авторских прав творцов произведений и документов, программ и т.п. В результате пользования этими произведениями возможно бесконтрольное распространение их копий. Это влечет необходимость уточнения и расширения имеющихся норм и определений. Сложилась неясная правовая ситуация по поводу регистрации, использования и передачи прав на такие объекты интеллектуальной собственности как базы данных, программное обеспечение, цифровые произведения, которые значительно отличаются по своим свойствам от аналоговых объектов авторского права. Именно из таких произведений и состоит электронная библиотека.

Ряд стран и международных организаций начали предпринимать шаги по уточнению правовых норм для процессов создания и использования произведений в цифровой форме. В частности, появились директивы Европейского союза (Директива 91/250/ЕЭС «О правовой охране компьютерных программ» и Директива 96/9/ЕС «О правовой охране баз данных»). С учетом положений международных унифицирующих соглашений, а также имеющейся практики уточняются нормы на-

циональных нормативных правовых актов. Совершенствование отечественного правового регулирования осложняется отсутствием указаний в белорусском законодательстве на то, что все цифровые произведения охраняются авторским правом, они отсутствуют в перечне охраняемых объектов (ст. 993 Гражданского Кодекса Республики Беларусь, ст. 7 Закона Республики Беларусь).

С этой проблемой сталкиваются преподаватели вузов и менеджеры предприятий. Электронная цифровая база данных позволяющая копирование создает условия для нарушения авторских прав. В частности, по этой причине автор вынужден вначале издать методическое пособие, учебник или книгу до момента внесения этой информации в электронную цифровую библиотеку, иначе издание не будет иметь смысла для автора, т.к. оно не будет раскупаться. В менеджменте создается аналогичная ситуация, когда в базу данных предприятия внесены документы по анализу рынков, финансовой деятельности и т.д. В качестве временного решения для таких случаев (поллиатив) можно предложить запрет на выдачу копий в цифровой форме владельцу электронной цифровой базы и ограничиться выдачей копий в аналоговой форме (правила копирования такого типа определены в законодательстве о защите авторских прав). В частности, правила репродуцирования позволяют воспроизведение опубликованных ранее произведений с указанием имени автора, источника заимствования в единичном экземпляре без извлечения прибыли. Объектами свободного использования являются статьи и малообъемные произведения, короткие отрывки из больших произведений. Образовательным учреждениям дозволено свободное репродуцирование только для аудиторных занятий с числом копий не более числа студентов. Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения репродуцирование в единичных экземплярах библиотекам, архивам для учебных и исследовательских целей по запросам физических лиц.

Государство находит различные способы для обеспечения баланса интересов сторон. Объект авторского права в цифровом формате на электронных носителях воспринимается человеком только с помощью электронной (компьютерной) техники. В Республике Беларусь даже временное хранение произведений в цифровой форме находится в рамках имущественного правомочия автора по воспроизведению (ст. 4 Закона). Улучшат положение пользователей ограничение права на воспроизведение если того требуют интересы общества, отдельных лиц. В их интересах установлено право частной копии, которое дает возможность законно воспроизводить экземпляр произведения для личного пользования (ст. 19 Закона). Данное право дает возможность гражданам законно просматривать и копировать страницы, находящиеся в компьютерных сетях. Безусловно, есть опасение дальнейшего введения таких объектов в коммерческий оборот, либо иное их использование. Для устранения этих недостатков необходимо включить в законодательство Республики Беларусь разрешение на временное воспроизведение цифровых произведений и их использования на электронных носителях.

Особо следует обратить внимание на базы данных и программное обеспечение. Так для использования компьютерных программ в личных интересах разрешены лишь их адаптация, изменение, сохранение нескольких копий, декомпиляция и изучения. Законодательство Республики Беларусь лишь самым общим образом очерчивает возможные варианты использования компьютерных программ в личных целях. Следует изучить зарубежный опыт и расширить перечень использования программ и возможность более полной защиты. Аналогично и в отношении баз данных. Их регулирование еще менее удовлетворительно. Некоторые документы полностью запрещают воспроизведение данных объектов в личных целях (ст. 18 Закона). Следует доработать в законодательстве РБ перечень допустимых действий в отношении баз данных, которые находятся в рамках частного использования. Данные объекты ИС могут и должны использоваться в общественных интересах, например для дистанционного образования, для иллюстраций учебного характера.

Актуальным оказался вопрос деятельности библиотек в новой реальности для распространения знаний. На практике же это приводит к нарушению имущественных и авторских прав авторов. В условиях цифровой среды воспроизведение интеллектуальных произведений требует доработок Законодательства. Запрет на выдачу документов в цифровой форме позволит снять проблему извлечения коммерческой выгоды получателем информации, так как изготовление им самим таких копий с целью получения коммерческой выгоды приведет к нарушению закона об авторском праве.

Та же проблема наблюдается в нормах и подходах к служебным произведениям, которые отличаются по объему прав автора и нанимателя. Специфика регулирования по созданию и использованию служебных произведений имеет отраслевой и государственный характер [2]. Правовое регулирование этих произведений должно быть четко отражено в законодательстве Республики Беларусь, так как становится тормозом в подготовке учебно-методических изданий коллективом ав-

торов, некоторые из которых не являются сотрудниками издающего вуза и их труд нельзя квалифицировать как служебную деятельность.

Технологические особенности цифровой среды, характеристики цифровых произведений не могут отменить действие традиционных норм авторского права, но требуют от правообладателя особой осмотрительности при их применении и воспроизведении. Слово Закона должно стать гарантом таких прав.

### Литература:

1. Зайцева, Н.И. Материалы Междунар. науч.-практ. конф. Правовое обеспечение современного экономического правосудия – основа устойчивого инновационного развития общества:, Брест, 11-12 мая 2007г. / Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина; редкол.: С.М. Кулак [и др.]. – Брест, 2007.С. 131-132.

1. Шебеко, С. Обеспечить баланс интересов авторов, правообладателей и государства/ С. Шебеко // Интеллектуальная собственность в Беларуси, - 2009 - №2. С. 14-15.